

Programm KulturRaum Zwingli-Kirche e.V

Juli-September 2023



Ein unabhängiger Verein in einer
denkmalgeschützten Location

Änderungen vorbehalten (Stand: 1.6.23)

Informieren Sie sich bitte auf unserer Webseite über Aktualisierungen

www.kulturraum-zwinglikirche.de

Sa 1.7 19 Uhr
Chorkonzert

Eintritt frei, Spenden willkommen
Wann, wenn nicht jetzt



„Chornnection“ mit Boximusic und Popchor Prenzlauer Berg
Musikalische Leitung: Stefan Intemann und Solveig Fischer.

Fr 7.7. 19 Uhr
Konzert

Eintritt 15 €, ermäßigt 12 €

Serenata Portuguesa Hommage an den Fado von Coimbra



Serenata Portuguesa ist ein Zusammenschluss erfolgreicher Musiker um den portugiesischen Sänger Pedro Matos unter Leitung des brasilianischen Produzenten und Gitarristen Charlson Ximenes. Dieses Projekt zielt darauf ab, neue Klangfarben, Texturen und Instrumentierungen zu erforschen und auch Raum für Experimente mit portugiesischer Musik aus anderen Regionen zu schaffen.

Sa 15.7. 20 Uhr
Konzert Labelnacht Intervention #03

Eintritt 15 €, ermäßigt 10 €

pi14537. Romantische Maschinen.



pi14527 ist ein elektronisch gesteuerter, prepared Piano-Resonanzkörper. Im Rahmen von Interventionen #03 bringt das Musikerkollektiv des Labels Fortschritt Musik vier verschiedene Kompositionen für pi14537 zur Uraufführung und versucht sich an der Symbiose von Maschine und Poesie.

Do 31.8. 20 Uhr
Audiovisionen



Eintritt 10 €, ermäßigt 6 €

Korhan Erel – Live Elektronik

Korhan Erel präsentiert Stücke aus der laufenden Kompositionsarbeit "7 Habits of Highly Miserable People". Der fortlaufende Musikzyklus ist inspiriert von dem gleichnamigen Selbstentwicklungsartikel von Tamara Star, der wiederum an den Business-Ratgeber "Seven Habits of Highly Effective People" von Stephen Covey anknüpft. Lasst uns perfekt sein, lasst uns immer positiv denken!

Fr 1.9. 20 Uhr
Konzert



Eintritt 15 €, ermäßigt 10 €

Metal & Breath

Zinc & Copper + Robyn Schulkowsky spielt Christian Wolff
Eröffnung des Monats der zeitgenössischen Musik

Elena Kakaliagou – Horn
Hilary Jeffery - Posaune, Trompete
Robin Hayward – Tuba
Robyn Schulkowsky - Schlagzeug

Fr 8.9. 19 Uhr
Lesung

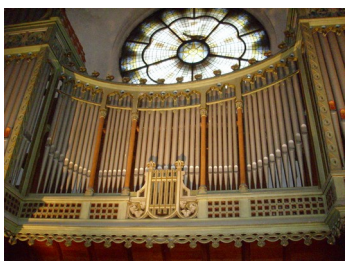


Eintritt 10 €, ermäßigt 6 €

Knut Elstermann befragt ostdeutsche Filmstars

Knut Elstermann liest aus seinem Buch, das Gespräche und Interviews mit über 30 bedeutenden Filmschaffenden enthält, deren Arbeit vor 1990 mit der DEFA verbunden war. Knut Elstermann schildert die Hintergründe seiner Begegnungen und lässt die Erinnerung an viele Filmklassiker aufleben.

Sa 9.9. 10-16 Uhr
Die Zwinglikirche - Pflege und Erhaltung des mehr als 100-jährigen Kulturdenkmals



Tag des offenen Denkmals

Vortrag 11 Uhr und 13 Uhr
1908 wurde die im neugotischen Stil errichtete Zwingli-Kirche eingeweiht, die in seiner beeindruckenden, schlichten Gestaltung bis heute das Quartier am Rudolfplatz sichtbar und nachhaltig prägt. Die Kirche besitzt die größte weitgehend original erhaltene Dinse-Orgel.

Sa 23.9. 19 Uhr
Klavierkonzert



Eintritt frei – Spenden erbeten
Im Wald Rossano Snel,
als Gast: Marcelo Politano (Brasilien) Flötist

Der renommierte Pianist und Komponist von Filmmusiken und Soundtracks ist wieder zurück in der Zwinglikirche! Der brasilianische Künstler nähert sich dem Konzertthema auf eindrucksvolle Weise mit melodischen Elementen der Klassik, des Jazz, von Soundtracks sowie von Soul- und Ambient-Musik.

Do 28.9. 20 Uhr
Audiovisionen



Eintritt 10 €, ermäßigt 6 €

Driftmaschine

Andreas Gerth (u.a. Tied and Tickled Trio) – Modular Synthesizer
Florian Zimmer (u.a. Saroos) – Modular Synthesizer
Driftmaschine spielen live mit zwei Modular Systemen, in sync. Ihr Sound ist obsessiv, symmetrisch und mehrschichtig; eine tiefe und elegante Sprache, die auf den wackeligen und unvorhersehbaren Fundamenten der modularen Synthese basiert.

Fr 29.9. 18 Uhr
Kikiki - Kinderkino im Kiez



Eintritt frei

Filmfamilie

Wir zeigen einen Kinderfilm und laden die Eltern zum Plausch

Fr 29.9. 20 Uhr
KiQ - Kino im Quartier



Eintritt 5 €, ermäßigt 3 €

Ost-Berlin der 70er und 80er Jahre

(Kurzfilme aus der Reihe "Prenzlauer Berginale", ca. 90 Min)
Wir zeigen u.a. Jugendliche 1980 in Ostberlin, eine Dokumentation über die Husemannstraße 1988, eine Gerichtsverhandlung 1972 gegen 9 Jugendliche und das Frühwerk „El Pistolero“ von Hannes Stöhr (1993).